

**Proves d'accés a cicles formatius de grau superior de formació professional inicial,  
d'ensenyaments d'arts plàstiques i disseny, i d'ensenyaments esportius 2011**

---

## **Segona llengua estrangera. Francès Sèrie 1**

**SOLUCIONS,  
CRITERIS DE CORRECCIÓ  
I PUNTUACIÓ**

---



1. Lisez le texte suivant et dites si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F) selon le texte.  
[2,5 points: 0,25 points par question]

### COUSTEAU, LA VOIX DU MONDE DU SILENCE

***Océanographe, cinéaste, écrivain, inventeur... Jacques-Yves Cousteau a été l'un des tout premiers à sensibiliser le grand public à la protection des mers. Cette année, il aurait eu 100 ans***

Cannes n'a jamais été aussi près de la mer qu'en 1956. Cette année-là, la Palme d'or du festival du cinéma est attribuée au *Monde du silence*, coréalisé par Jacques-Yves Cousteau et un étudiant en cinéma nommé Louis Malle. Le succès international du film, récompensé par un Oscar en 1957, va faire du « Commandant Cousteau » une véritable figure de légende de l'exploration sous-marine et par conséquent l'un des principaux porte-parole de la préservation des océans.

Ce film documentaire, largement composé d'images sous-marines, montre le quotidien à bord de la *Calypso*, bateau mythique de Cousteau et de son équipage. En 1949, Jacques-Yves Cousteau avait quitté la Marine française. Dans l'armée, il avait déjà tourné plusieurs films sous-marins, écrit des livres racontant ses aventures maritimes et il avait même inventé le scaphandre autonome moderne en 1943. Mais le grand public, en France et dans le monde entier, le découvrira vraiment avec les fascinantes images du *Monde du silence*, puis suivra ses découvertes dans la série télévisée *L'Odyssée sous-marine du Commandant Cousteau*. Archéologie sous-marine, exploration des mers lointaines, missions d'observation de la faune et de la flore aquatiques : Cousteau n'arrêtera pas, jusqu'à sa mort en 1997, de parcourir la planète pour mieux montrer les trésors cachés des fonds marins.

« Mon but n'est pas d'enseigner, je ne suis ni scientifique, ni professeur. Mon but est d'émerveiller. On aime ce qui nous a émerveillé et on protège ce que l'on aime » aimait dire Jacques-Yves Cousteau. De fait, les défenseurs de la rigueur scientifique ont souvent reproché à ses travaux de trop nombreuses inexactitudes. Mais il fut le précurseur d'un genre à part entière : le film sous-marin environnemental et d'aventure qui a contribué à populariser la vulgarisation scientifique.

Texte adapté de  
Sébastien LANGEVIN. *Le Français dans le Monde* (juillet-août 2010)

		V	F
1	Cousteau est mort.	X	
2	Cousteau est devenu célèbre grâce au film <i>Le Monde du silence</i> .	X	
3	Il a reçu l'Oscar, puis la Palme d'or l'année suivante.		X
4	Cousteau a d'abord été écrivain.		X
5	Cousteau a commencé à faire du cinéma quand il est sorti de la Marine.		X
6	Cousteau est un inventeur.	X	
7	Cousteau a travaillé pour la télévision.	X	
8	Cousteau a travaillé principalement dans la Méditerranée.		X
9	Cousteau était très respecté par les scientifiques.		X
10	Cousteau voulait surtout sensibiliser le public pour protéger les océans.	X	

2. Lisez le texte suivant et complétez-le avec l'option correcte parmi celles qui vous sont proposées. Marquez-la sur la grille de réponses.

[2,5 points: 0,25 points par question]

Bruxelles, le 10 \_\_\_\_ (1) \_\_\_\_ 2010

\_\_\_\_ (2) \_\_\_\_ maman,

Notre séjour à Bruxelles se passe super bien. Hier nous \_\_\_\_ (3) \_\_\_\_ au centre belge de la BD: on a admiré l'architecture extérieure et intérieure du bâtiment, de style Art Nouveau. 400m<sup>2</sup> de rêve!

En fait, il \_\_\_\_ (4) \_\_\_\_ deux musées: le Musée de l'Imaginaire, \_\_\_\_ (5) \_\_\_\_ l'histoire de la BD \_\_\_\_ (6) \_\_\_\_ Belgique jusqu'en 1950, et le Musée de la BD contemporaine. Les enfants ont adoré la salle de lecture! Imagine: une salle avec plus de 24 000 titres en dix langues!

On n'a pas \_\_\_\_ (7) \_\_\_\_ le temps de tout visiter alors, demain, on y \_\_\_\_ (8) \_\_\_\_ pour voir l'atelier de E. P. Jacobs (le créateur de Blake et Mortimer) et une expo sur l'Art Nouveau.

Et après, on \_\_\_\_ (9) \_\_\_\_ en famille à la cafétéria du musée!

Gros baisers de \_\_\_\_ (10) \_\_\_\_ les quatre,

Sébastien

*Alter ego 1: Cahier d'activités.* Hachette

- |     |                        |                        |                      |                           |
|-----|------------------------|------------------------|----------------------|---------------------------|
| 1.  | <b>a)</b> de septembre | <b>b)</b> septembre de | <b>c)</b> septembre  | <b>d)</b> de septembre de |
| 2.  | <b>a)</b> Chère        | <b>b)</b> Cher         | <b>c)</b> Chères     | <b>d)</b> Chers           |
| 3.  | <b>a)</b> allons       | <b>b)</b> sommes       | <b>c)</b> allions    | <b>d)</b> sommes allés    |
| 4.  | <b>a)</b> fait         | <b>b)</b> y a          | <b>c)</b> a          | <b>d)</b> est             |
| 5.  | <b>a)</b> est          | <b>b)</b> il est       | <b>c)</b> c'est      | <b>d)</b> sont            |
| 6.  | <b>a)</b> à            | <b>b)</b> au           | <b>c)</b> dans       | <b>d)</b> en              |
| 7.  | <b>a)</b> su           | <b>b)</b> eu           | <b>c)</b> pu         | <b>d)</b> été             |
| 8.  | <b>a)</b> retourne     | <b>b)</b> revient      | <b>c)</b> rentre     | <b>d)</b> répète          |
| 9.  | <b>a)</b> déjeunerai   | <b>b)</b> déjeunerons  | <b>c)</b> déjeuneras | <b>d)</b> déjeunera       |
| 10. | <b>a)</b> tout         | <b>b)</b> tous         | <b>c)</b> toutes     | <b>d)</b> toute           |

Grille de réponses

	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>
<b>1</b>			X	
<b>2</b>	X			
<b>3</b>				X
<b>4</b>		X		
<b>5</b>			X	
<b>6</b>				X
<b>7</b>		X		
<b>8</b>	X			
<b>9</b>				X
<b>10</b>		X		

**Texte intégral:**

Bruxelles, le 10 septembre 2010

Chère maman,

Notre séjour à Bruxelles se passe super bien. Hier nous sommes allés au centre belge de la BD: on a admiré l'architecture extérieure et intérieure du bâtiment, de style Art Nouveau. 400m<sup>2</sup> de rêve!

En fait, il y a deux musées: le Musée de l'Imaginaire, c'est l'histoire de la BD en Belgique jusqu'en 1950, et le Musée de la BD contemporaine. Les enfants ont adoré la salle de lecture! Imagine: une salle avec plus de 24 000 titres en dix langues!

On n'a pas eu le temps de tout visiter alors, demain, on y retourne pour voir l'atelier de E. P. Jacobs (le créateur de Blake et Mortimer) et une expo sur l'Art Nouveau.

Et après, on déjeunera en famille à la brasserie du musée!

Gros baisers de tous les quatre,

Sébastien

*Alter ego 1: Cahier d'activités. Hachette*

3. Rédigez un texte de 80 à 100 mots à partir de l'UNE des options proposées.

[5 points]

A. **Cousteau.** Connaissez-vous le Commandant Cousteau? Connaissez-vous d'autres personnes qui, comme lui, font des documentaires pour sensibiliser le public et défendre la nature? Est-ce que vous aimez regarder des documentaires? Lesquels?

B. **Cartes postales.** Quand vous voyagez, est-ce que vous aimez envoyer des cartes postales ou des messages? À qui? Quelle est la dernière carte ou le dernier message de voyage que vous avez envoyé ou reçu?

Valoreu l'exercici globalment de 0 a 5 punts segons els criteris següents:

5 punts	<b>Molt bon resultat</b> Text coherent, amb cohesió i ben puntuat en el qual s'utilitzen de manera correcta estructures gramaticals complexes i variades. El vocabulari és adequat al registre del text i no es repeteix. Les errades ortogràfiques, lèxiques o gramaticals són minoritàries i no dificulten, en cap cas, la comprensió del text.
4 punts	<b>Bon resultat</b> Text coherent, amb cohesió i ben puntuat en el qual s'utilitzen de manera correcta estructures gramaticals simples però variades. El vocabulari és adequat al registre del text i no es repeteix. Hi ha algunes errades ortogràfiques, lèxiques o gramaticals que no dificulten la comprensió del text.
3 punts	<b>Resultat adequat</b> Text coherent, amb cohesió i ben puntuat en el qual s'utilitzen estructures gramaticals simples i vocabulari senzill però variat i adequat al registre del text. Hi ha errades ortogràfiques, lèxiques o gramaticals que no dificulten la comprensió del text, en la major part dels casos.
2 punts	<b>Resultat inadequat</b> Text poc coherent, amb poca cohesió i manca de puntuació en el qual s'utilitzen estructures gramaticals i un vocabulari pobres i repetitius. Hi ha nombroses errades ortogràfiques, lèxiques o gramaticals que dificulten la comprensió del text.
1 punt	<b>Resultat pobre</b> Text gens coherent, sense cohesió ni puntuació correcta. El text és difícil d'entendre a causa de les nombroses errades ortogràfiques, lèxiques o gramaticals.
0 punts	<b>Mal resultat</b> Text que no s'adequa a l'opció escollida i la comprensió del qual és molt difícil o impossible.

Descompteu 0,5 punts si el text redactat no té la llargària mínima demanada.



